

四庫全書

集部

欽定四庫全書

集部  
柘軒集卷一

詳校官太僕寺少卿<sub>臣</sub>李廷欽

中書臣劉源溥覆勘

總校官進士<sub>臣</sub>朱 鈐

校對官中書<sub>臣</sub>牛稔文

謄錄監生<sub>臣</sub>張虎榜

欽定四庫全書

集部六

柘軒集

別集類五明

提要

臣等謹案柘軒集五卷明凌雲翰撰雲翰字彥翀錢塘人元至正十九年登浙江鄉試榜除紹興蘭亭書院山長不赴洪武辛酉以薦舉召授四川成都教授卒於官所作詩文雜著稿藏於家至永樂中其孫始彙集編綴輯

為五卷朱彛尊明詩綜詩話稱雲翰學於陳  
衆仲故其詩華而不靡馳騁而不離乎軌今  
案有宣德中王羽序云莆田陳衆仲提舉浙  
路儒政以文鳴於東南程以文聲譽與之伯  
仲柘軒汎掃程門獲承指授其里人夏節作  
雲翰行述亦云早遊黟南程以文之門是雲  
翰所師事者乃以文而非陳旅諸家所紀甚  
明彛尊之言未免失於核實惟其謂五言如

陪祭作七言如鬼獵才情奔放不可羈勒直  
可塞郁離之旗摩青丘之壘則於雲翰之詩  
評品頗當識者不以為溢量焉乾隆四十五  
年十一月恭校上

總纂官

臣紀昀

臣陸錫熊

臣孫士毅

總校官

臣陸

費

墀



柘軒集原序

昔宋南渡僑寓錢唐五十年間詩書流澤逮元元統至  
元可謂極矣莆田陳衆仲提舉浙路儒政以明潔精深  
之文鳴於東南程以文聲譽與之伯仲柘軒先生汎掃  
程門而獲親承指授家素饒裕典籍之富擬於鄴侯且  
天分異常務學強記而尤潛心易理嘗領鄉薦路梗阻  
試春闈行省授蘭亭書院山長不赴非先生志也維揚  
朱仲誼於人慎許可得先生詩文讀之亟稱奇士遂納

交也聖朝更化尤重儒術首聘先生訓迪時則石林葉  
廣居居仲始豐徐一夔大章會稽王裕好問同官者也  
王謙自牧張昱光弼俞和子中宋杞授之揚明復初瞿  
佑宗吉俞友仁文輔王正道子中張輿行中方外若  
簡易道泐季潭玘大璞仁一初相友者也資培既厚  
發於辭章益無愧於古作者矣後陞成都郡庠典教  
卒於官羽比冠叨廩府庠先生適司訓事朔望謁先  
聖畢會講堂側聞衆先生談論雖劇談吐語咸根理



要在先生折衷居多今越去三十餘寒暑仰前賢之丰采與先生之道德恍猶昨日適先生孫宗載持柘軒文集見示復求予言嗚呼小子何能為役哉喜先生之有後而遺藁幸托有傳也姑述其行業所自際遇明時履歷之略繫於後簡庶幾觀者有可考而得之先生姓凌諱雲翰字彥翀別號柘軒云宣德元年夏五月五日中順大夫太常寺少卿後學王羽述



柘軒集行述

先生諱雲翰字彥紳生元至治癸亥歲家義安谷里闌  
闡間以柘軒自號早遊黥南程公以文之門力學博通  
經史潛心周孔之書處一室左圖右書講習其間研幾  
極深嚴寒盛暑不輟維揚朱仲誼世號博聞於人慎許  
可過而取其文讀之稱竒士遂定交至正十九年巳亥  
浙省以便宜開科取士登鄉試榜以道梗不及赴都授  
紹興路蘭亭書院山長不赴教授姑蘇之常熟高郵張

氏兵起退居吳興梅林村號避俗翁國朝洪武初建立  
學校招延文學老成經明行修之士訓迪生徒時則典  
教葉居仲徐大章司訓王好問瞿士衡莫景行何彥恭  
適同其事咸稱得人浙省參政鄱陽周公伯溫扁其讀  
書處曰安易總制馬公參政徐公接以賓禮與之唱和  
洪武辛酉以薦舉召授四川成都教授卒於官時洪武  
戊辰歲也配顧氏生二子長鵬能世其家次鵠舉通經  
人材以母老乞歸先生性詳雅和易強於記問飲酒不

過多朋友至者則必與傾倒盡歡雅善張昱光弼俞和  
子中王謙自牧宋杞授之揚明復初瞿佑宗吉俞友仁  
文輔王正道子中張輿行中方外若簡易道初李潭玘  
大璞仁一初及王景周毛起宗為詩文友進士沈新民  
葉蕢方質逮宏等咸出其門先生之學本之六經以明  
道參之史漢莊騷以為文題跋古今書畫考論詳備其  
為詩詞賦情詠物纖縟穠麗而不失其正至今膾炙人  
口傳誦不輟予幼從存齋瞿公得侍先生几杖見其談

笑議論雖古今傳記稗官小說卜筮陰陽雜家一切諸書莫不歷覽記誦今先生已歿四十年舊藁再經兵燹所存者十不一二其孫文顯能不墜其業命子昱為邑庠弟子員數過從予間至其家報謝與文顯昆仲談及往昔因出所存藁蓋輯於癸亥之歲者其間塗註點竄不可盡識歸至夾城別業時平地積雪數尺門無雜賓推測文義補綴殘缺其間不能無舛訛之憾乃次第詩文為若干卷命長子暹繕寫成帙俾藏於家以傳將來

嗚呼世固有以詩文名世及其身後遺文舊橐託之門  
生故吏期鉅梓以傳不朽之名不幸厄於蟲鼠童孺水  
火者甚多孰得如先生有子若孫使手澤不廢其儀刑馨  
欬儼然如在復加繕寫將垂不朽之譽予也後生末學  
於先生制作之工拙不敢妄議今因凌氏之請姑書此  
於末簡候知者為之序永樂二十年歲在壬寅冬閏十  
二月望日鄉貢進士同知壽春里生夏節拜手謹述





欽定四庫全書

柘軒集卷一

四言短句

扇面畫竹

故人清風美人明月胡為來哉君子之節

四言長句

郭景諒畫

明  
凌雲翰  
撰

月來中天琴聲以和爰有君子于焉詠歌松風遞清石  
泉流響顧瞻白雲入我遐想有道之裔媿美林宗假此  
圖畫像此從容雲月無窮松泉有待善琴勿鼓萬境斯  
在

旭齋詩

有叙

旭齋劉景儀之自號也有昭明之義錢塘凌雲  
翰勗之以詩云

九日為旭昇不能射荒唐之言孰有知者旭日始旦出

自東方君子昭德如彼朝陽以誠而傾類葵與藿日入  
日出我息我作惟劉氏子志於高明爰有齋居以旭自  
名日新又新用之曷匱其休以德其拙以偽我作此詩  
惟明自資孰傳草聖為汝書之

五言絕句

畫梅二首

老枝如屈鐵陡覺數花新若露真消息能令大地春  
吐花當暮景結實待炎風無限調和意都歸筆硯中

四皓圖

松下紫芝曲宮中鴻鵠歌誰知四皓力還比鄴侯多

松雪圖為吳以道賦

雲間常盡日松老不知年甚似匡廬下開亭待謫仙

太白像

正爾吟秋浦如何謫夜郎尚疑顏色在落月滿空梁

東坡像

雨笠有時借雪堂從此閒眉山秋夜月清影在人間

宋授之所畫扇

樓擁千章木山橫一段雲夕陽遮不盡猶照白鷗羣

雨竹扇面

月滿瀟湘浦移舟試一過如何今夜雨重聽竹枝歌

畫 二首

新居鑑湖曲爛漫藉花開留得舟行路頻看載酒來  
不是王猷宅如何竹樹幽山陰夜來雪有興也回舟

為林子山題王叔明所作羌山隱居圖

詩人頭未白又欲隱  
荒山好把無聲意先傳  
滿世間

畫紅梅 二首

江縣春光早紅梅却放遲  
是誰拈彩筆寫得向陽枝  
林下貌姑射山中萼綠華  
駐顏無別藥一味服丹砂

俞文輔竹石

怪石玄雲立脩篁翠雨垂  
雖非與可筆消得子瞻詩

雲松觀瀑圖

懸崖見飛瀑界破一天秋  
松密雲深處巢居在上頭

竹枝二鳥圖

二鳥占叢竹喧啾春雨時朝陽有鳴鳳棲老碧梧枝

枯木立雀圖

木杪怜孤雀蓬蒿亦可依好於生處樂何用履危機

鼠銜蘆葦圖

太倉多積粟任汝穴其間何事銜蘆葦生紅破一班

墨竹扇面 二首

剪得青鸞尾涼陰忽被分山風一披拂掃動石壇雲

山幽多美竹不畏雪霜寒好共叢生桂移來月裏看  
高士謙竹石

翠雨何曾濕蒼雲本自低湘山不可到轉覺望中迷

墨菊

誰寫鸞毛菊全開或半開露華如許濕都向墨池來

鈎勒竹為沈景王賦 二首

鈎勒篔簹葉渾疑雪壓枝全勝東老壁詩寫石榴皮  
孤竹生來瘦揮毫欲動搖雙溪風月夜想像沈郎腰



畫扇 二首

水濶秋光變鄉心在客船  
高樓見紅袖詩意寫樊川  
三泖有佳處孤舟無定居  
秋風紈扇底歸興起鱸魚

題李淵之所藏裴日英翠竹黃花圖

淵之乃鐵鎗軍之子也

翠竹閒旌節黃花老珮環  
玉闕秋夢斷紙上看南山

為李淵之題張師夔所作二圖 二首

石好竹亦好營丘到薊丘  
無端閒草木相與鬪清幽  
脩竹比君子好山如故人  
先生歸栗里無復見清新

姚江放舟圖

一雨衆山綠姚江春水生雲林回首處方覺去舟輕

琴

膝上橫焦尾何人識正音汾亭空有操不及杏壇吟

書

僧舍蘭亭帖蕭郎取得還昭陵一片墨依舊出人間

方季長紅梅翠竹二圖

二首

江縣紅梅放雪中先滿春杏園消息近為報探花人

為愛新梢綠呼童竟護持  
他時霜雪操總是出牆枝

劉伯倫像

痛飲日操卮朝昏總不知  
却嫌猶未達荷鍾使人隨

李太白像

被酒出金鑿宮袍尚未乾  
屋梁今夜月顏色夢回看

畫

白鶴行先遠追隨倦小童  
囊琴何用解倚杖聽松風

漁村暮景圖

鴉亂暮林近鱸肥秋水深江南無限好圖畫亦關心

葉本蕃扇上竹石

石林春色晚老節有清芬待得兒孫長抽梢盡入雲

蕉石圖

石畔芭蕉葉經霜便不留偶傳方子筆宜夏亦宜秋

懸崖梅圖

懸枝生筆底春色亂紛紛疑把孤鸞尾巔崖掃白雲

鄭敬常畫扇

遠嶼連沙渚西風滿客船獨憐江上月今夜向人圓

宋授之所作美人欠伸圖

春日深宮靜閒觀女史箴倦來俄起立蝴蝶下庭心

楊妃春睡圖

倦舞霓裳曲曾教枕簟開可憐魂夢短不到蜀關回

海棠風燕圖

社日來雙燕低徊拂畫簷海棠風不定誰為捲珠簾

四景圖

四首

驢背敲詩去溪橋有路通花村茅店小春日酒旗風  
偶看雲起處指點隔溪山莫問涼多少能令羽扇閒  
遙山淡秋色總被草堂分離外涓涓水流來半是雲  
山村風雪夜犬吠有人歸不道梅花冷懸燈掩竹扉

四鷹圖

曠野秋先肅駕鷲見一羣老拳猶健在擊透幾重雲  
錦架絲絛舊羈縻氣轉雄草間狐兔盡飽食待秋風  
飽颺饑則附物欲一天機會有長風便冲霄試一飛

立臂從秋獮穿雲得羽毛持將獻天子應不負微勞

瀟湘八景圖為鎬養愚賦

瀟湘夜雨

巴山一夜雨剪燭話西牕何似瀟湘浦孤帆宿大江

遠浦歸帆

江頭晚風急颯颯片帆秋極浦蒼茫外何人獨倚樓

煙寺晚鐘

漠漠長煙際鐘鳴寺已昏山僧歸去晚和月扣松門

洞庭秋月

月色秋逾好，波澄影更深。  
有人橫鐵笛，驚起老龍吟。

平沙落雁

相逐雲間侶，翩翩落遠沙。  
晚風吹不斷，愛此一行斜。

漁村晚照

綠樹村村暗，黃茆處處低。  
漁翁貪落照，晒網屋簷西。

山市晴嵐

山氣不成雨，曉晴人迹虛。  
相逢盡相識，大半是樵漁。



江天暮雪

江樹晚模糊前村認有無不須摩詰畫已似輞川圖

俞文輔墨竹

文同本進士家有篔簹谷所以俞省元胸中出淇澳

扇面畫梅

團扇寫橫枝英華可含咀誰知江南春消盡人間暑

梨花雨鳩圖

年年寒食節院落梨花吐何處鶉鳩鳴紗窓夜來雨

浦長源林亭遠岫圖

崇山千仞餘，歷覽不盈尺。亭中人未來，煙霞日朝夕。

畫二首

山雨忽開霽，溪流遶茆屋。時有濯纓人，雲端看飛瀑。  
饑禽值游蜂，欲啄屢張口。那知挾彈兒，林間候之久。

春望

西望北高峰，南瞻東海水。不是登吳山，那知春萬里。

剡西八景為開明空相寺僧華月江賦

同年王好問求

烏石卧雲

青天墮玄雲萬古收不起  
毋勞一點頭已悟三生理

南軒進月

月到南軒外中庭可一方  
開門纔放入滿室白毫光

梅林逗陰

綠陰坐晝寒林深不知路  
子熟定何時山中雨如霧

竹窻挹秀

三面連高竹蒼涼晝亦迷  
道人參玉版窗下說曹溪

眺白凭闌

凭闌見西山滿目青歷歷太白如可招三弄梅花笛

臨清滌硯

硯垢須頻滌何如只洗心纖塵不染頑石變黃金

雙桂秋芳

西方金粟身儷立雙林下給園無秋風布地却非假

孤竹晚翠

歲晚歸來日蒼枝忽轉東神龍能護法日夜吼天風

六言

畫

七首

尋源幽澗長往倚杖斜陽未還橋下潺潺春水和雲流  
出空山

春日村村花柳人家處處桑麻小艇却尋溪轉好山不  
用雲遮

小艇東去西去長江朝流暮流笑入蘆花深處清風明  
月悠悠

問訊南屏隱者草堂竹樹誰栽昨夜何時雨過山禽幾  
個飛來

長松落落千丈大厦渠渠萬間應笑樗材擁腫等閒空

老深山

童子攜餅沽酒僕夫汲水煎茶坐對青山捫蝨不妨終  
老烟霞

石上悠然獨坐空山誰與相親滿目長松流水安知不  
是佳賓

高士謙墨竹 四首

陰濃愈覺重，疊翠濕何曾。  
動搖靜裏試聽餘韻，評來清

勝芭蕉 右雨竹

新篁解擗春，盡畏日移陰。  
畫長一枕南薰破，夢時間粉

節吹香 右晴竹

紫極宮中暫宿黃陵廟，下曾行。  
一夜洞庭木落，打窓都

是秋聲 右風竹

天寒翠袖正薄，月滿瓊林又新。  
祇恐鳳凰巢冷，截筓吹

轉陽春

右雪竹

畫梅

亂插繁花晴昊不禁冷蕊疎枝江樹垂垂又發無聲總是新詩

雙松獨步圖

高士清癯比鶴長松夭矯猶龍如在山陰道上經行萬壑千峰

墨竹

高士謙作王好問王  
志學有序故三詩及之



筆下貧當有谷胸中清濁成川為問湖州老可何如赤  
壁坡仙

山童偶敲茶臼野老閒歌竹枝明月不離襟袖好風都  
在蒲葵

墨君寫以老可石丈拜之米顛何似王維高適一時詩  
畫同傳

枯木竹石

脩篁美如君子古木秀似衰翁賴有米家石丈揮毫正

待南宮

七言絕句

林子山畫

春山趣游

蹇驢隨意踏蒼苔  
行到溪橋首重回  
想得山家春尚早  
過牆桃李未全開

秋江意釣

雨過磯頭流水香  
水深更放釣絲長  
分明一段江南意

楓葉蘆花共夕陽

沈思禮畫

二首

漁在江湖樵在林相逢肯信有機心  
沙鷗尚未能忘我  
飛過雲山不可尋

隔水樓臺映翠微  
山桃風暖欲花飛  
一溪春水深無際  
却被詩人載得歸

楊生溪居圖

滿眼溪山罨畫開  
草玄亭子半荒苔  
如何祇寫漁家意

金匱要略  
卷一  
不及扁舟載酒來

閻仲彬墨菊

立本丹青不自誇  
戲拈秃筆寫秋花  
祇疑風雪重陽日  
夜訪柴桑處士家

次徐總制韻

柳繞沙堤花繞城  
千門萬戶賞春晴  
誰知畫戟凝香處  
人與湖山一樣清

燕子來時花滿城  
海棠絲雨半籠晴  
行人最愛西湖水

流入官河也自清

孫生二畫

槐安國

大槐為國竟如何夢境渾如世事多  
老我久無名利念  
笑看行蟻上南柯

竹葉舟

長安流落嘆途窮一葉歸舟便向東  
咫尺圖中能縮地  
祇疑山叟是壺公

破窑圖

日暮歸來雪已深  
破窑無奈夜沉沉  
誰知撥盡寒爐火  
鍊出經綸一片心

美人易履墨菊

寫到黃花韻更高  
墨池秋水染鸞毛  
幽香一掬誰分得  
知是并州快剪刀

春色

寒不能生暖不消  
融融轉覺望中遙  
東皇富貴誰能識

盡把黃金鑄柳條

草堂圖

錦江玉壘入霜毫亦有人家蔭白茅道是草堂元未信  
祇因梅柳是西郊

賈島推敲圖

蹇驢隨處恣遊遨京兆相逢即定交看取古人三百首  
工夫原不在推敲

西湖漁者

家住錢塘西子湖  
釣竿幾度拂珊瑚  
扁舟載月歸來晚  
不覺全身入畫圖

釣臺圖

夷惠真為百世師  
先生高節亦如之  
只將立懦蕪頑意  
九鼎分明重一絲

訪唐丹崖留飲

故人相見話襟期  
草草杯盤近午時  
莫道越鄉風味薄  
香醪如蜜菜如絲



為朱大理賦墨梅寓丹家意以大理明此故求正

云  
四首

剝盡羣陰見一陽  
千花萬蕊總包藏  
筆頭會得先天意  
寫出寒花朵朵香

知白全資守黑功  
一花便與萬花同  
要知玉兔翻身處  
春滿乾坤六六宮

雨熟金丸萬萬株  
黃中通理及肌膚  
此花自是真鉛汞  
却倩仙毫作藥爐

真水元從火裏來等閒相過即胚胎檀心玉蕊分明見  
莫作黃芽白雪猜

王本初小像

童子穿雲得紫芝仙翁倚杖聽黃鸝香風兩袖歸來晚  
正是松花落粉時

總司牛宴鄭都司以所和徐總制詩見示因次其

韻二首

梅子黃時雨氣涼金爐不斷爇沉香座中總是朝天客

曾醉君門白玉觴

水晶簾捲午風涼  
蒼筤花開樹樹香  
獨有總戎偏好客  
擬傾江海入壺觴

楊妃春睡圖

天生禍水滅炎精  
能使君王萬乘輕  
不獨昭陽有飛燕  
玉環沉醉在華清

沉香亭北好風光  
春色無端屬海棠  
縱使胭脂變成雪  
莫教一片到漁陽

溫泉浴罷力猶疲，睡足春風總不知。  
香冷馬嵬坡下土，令人愁誦北征詩。

三十六宮春晝長，楊花撲帳暖生香。  
美人畢竟成黃土，不及雙丫識玉皇。

觀奕圖為夏伯玘作

春雨春風長紫芝，山中日月自推移。  
斧柯爛在松陰下，知換人間幾局棋。

畫菜

風露含滋挾土膏肥甘渾不讓溪毛丹青貌得田園意  
絕勝春前帶雪挑

何彥恭觀奕圖

山風吹瀑濺寒雲雞犬遙聞路不分松下仙翁清似鶴  
抱琴歸去禮茅君

松

山風吹日晝陰陰幾見松花落遠林總使棋枰能換世  
仙人那得有機心

翠竹綠梅圖

絳服仙人跨翠鸞御風乘月下瑤壇畫圖誰為開生面  
留與蒼官共歲寒

青山白雲圖

柴門無徑小橋低綠樹陰陰雨後齊却笑白雲閒不得  
也隨流水過溪西

江山高遠圖為馬憲章賦

萬里江山萬里舟烟雲竹樹遠相繆何人寫出無窮意

似憶當年太史遊

為楊子東題竹石扇面

歌罷南風解愠詩含毫長想鳳來儀  
明時又見簫韶作  
留取蒼崖碧玉枝

陳居中女獵圖

獵事應難屬女工  
院人名畫說居中  
蛾眉孤媚唐家婦  
逐鹿何曾用角弓

李思訓並騎圖

美人如玉馬如雲  
悞却開元萬乘君  
不寫班姬辭輦意  
畫師空說李將軍

劉文質松溪小像

為聽松風直過溪  
長琴分與小童攜  
白雲不隔天台路  
千樹桃花一鳥啼

宋授之鍾馗小妹圖

戲擔雙鬼當雙魚  
小妹停肩雪霽初  
莫道丹青資一笑  
人間物物是芭蕉



洗馬圖

層冰熾裂度交河  
天馬誰能更作歌  
却憶少陵詩思好  
萬蟬鳴處晚涼多

墨梅

兩蕊三花便可人  
分明筆底有陽春  
平生一點和羹意  
不到中書未是真

畫紅梅

漫傳丹桂冠西風  
文彩重教下筆同  
誰信歲寒冰雪後

金史四庫全書  
卷一  
花中還有狀元紅

畫  
四首

溪山花柳鬪清妍  
幾度春來放酒船  
畫裏生綃無一尺  
為誰展盡白鷗天

扁舟與客共遊遨  
風月無邊入彩毫  
長為江山增感慨  
後前兩賦類莊騷

柳陰樓閣又清和  
拂曉薰風入扇羅  
女伴相呼知有約  
水邊亭子看新荷

山寺風烟一半遮  
水香知是落松花  
青鞋布襪曾來往  
不記雲門與若耶

畫扇面

青天飛鷺柳鳴鶯  
萬里橋頭杜甫情  
何似合歡紈扇裏  
一聯詩句却無聲

龔翠巖所畫煎茶索句圖

玉川和靖總清標  
煮茗吟梅共寂寥  
時世不同人物似  
正如雪裏見芭蕉

畫 二首

雲白山青萬古春  
桃花屋底讀書人  
扁舟忽有東來客  
笑指飛流得句新

閒裏琴書白日長  
岼花相接水花香  
橋東信馬吟詩客  
不是若耶遊冶郎

道原為慧公賦

著意窮原莫外求  
隨波逐浪是凡流  
泠泠一勺誰能識  
又在曹溪最上頭

九日前二日陳子善送酒并詩一絕因用其韻以

謝二首

秋叢繞舍罇無綠九日風光不稱貧不信柴桑千載後  
東籬重見白衣人

青州從事聲名重過我蓬門不厭貧白菊花前上弦月  
會須對飲作三人

雪中騎驢圖

山聳寒肩覓句勞蹇驢衝雪尚遊遨野橋莫道闕清思

不及袁安卧最高

沈煒扇上竹

昔人種竹繞東村  
雨後曾看長子孫  
春夢覺來紈扇在  
曉風涼月重銷魂

宋復古畫

老知書畫益人多  
奈此無情歲月何  
欲識營丘平淡意  
高堂秉燭看岷峨

或送菊與周元亮先生  
因以詩索之

秋風籬落謾徘徊那得黃花大似杯誰送草庭三四朵  
可能分寄一枝來

高士謙所畫烟竹

江上秋陰生暮寒平林渾似老年看九疑靄靄雲深處  
更得詩人眼界寬

裴日英水墨蓮塘四禽圖

香銷太液錦雲空長使詩人憶遠空青鳥不來仙仗遠  
露盤無力倚秋風

鼠銜蘆菹圖

學圃經年不憚勞，野人生意滿東臯。  
種來蘆菹從教喫，懶用隨身却鼠刀。

墨梅

姑射仙人冰雪肌，夜乘明月訪瑤池。  
自憐綽約誰能見，却被龍香道士知。

元夕聯句

雨過天街月色新，樓臺燈火照陽春。  
盃簪賴有諸公子。



總是東風得意人

傲窻詩卷

偶向南窻倚暮秋寄情寧復傲公侯誰知容膝無多地  
高似元龍百尺樓

為安道題墨竹

何事清風滿剡溪琅玕長得與雲齊此君若得王猷見  
興盡應須為品題

梁大用所作青松紅梅二畫 二首

仙館長松老更竒過門曾見出牆枝誰傳月下蛟龍影  
應有風雷起硯池

占得魁名即賜緋調羹心事尚依依玉堂別有如椽筆  
更待春風為發揮

方季長所作梅竹 二首

竹裏梅花巧耐寒正如紅袖倚闌干詩翁傳得春風面  
曾在家山別墅看

竹傳唐帖雙鈎法梅效徐家沒骨圖誰道茂林春已暮

不知春色在西湖

淵明像

兩晉文章在此翁  
陽秋都寄杖藜中  
詩人祇寫歸來意  
不道閒情似國風

畫

草堂築得傍林丘  
溪友相過即放舟  
翻愛白雲如畫意  
終朝長在碧山頭

沈養性畫

長虹如瀑螭如山萬竹深藏屋數間夜半秋聲最堪聽  
抱琴來此不須還

鬼獵圖

飛鷹走狗獵山坡狐兔全驅入網羅不有唐家鍾進士  
人間魑魅更應多

誰遣馘翁作鬼雄形容彷彿記唐宮山林川澤今無此  
轉憶先王鑄鼎功

虛耗驅除若羽毛開元天子賜藍袍空令鬼物持戎器

不管雄狐向窟嗥

渭川烟雨圖

渭川曾見竹青青和雨和煙畫杳冥不似九疑雲霧隔  
空教瑤瑟怨湘靈

牧牛圖

桃林地瘠奈牛何此日周王已止戈芳草平原春萬里  
牧童能唱太平歌

赤壁圖

江水春流赤壁孤曹瞞曾此戰周瑜山川不逐英雄去  
却被坡仙入畫圖

滕王閣

畫棟朱簾雲雨間朝看南浦暮西山風帆不送詩人到  
高閣臨江亦等閒

裴日英墨菊

披圖便欲醉秋光映竹幽花似有香昨日山中新酒熟  
先生閉戶作重陽

秋山漁隱圖為方仲敏賦

秋色都從點染成  
白雲紅樹故山情  
溪漁釣得歸來後  
卧聽松窗瀑布聲

林子山詩意扇面

門前春水碧如苔  
不見鷗來見鶴來  
翻意斷橋曾喚渡  
滿身花雨盪舟回

錢宗文扇

吳松江上見秋風  
水色山光下筆同  
聞道四腮鱸最美

幾時歸去作漁翁

為沈景玉題高士謙所作烟雨萬竿圖

沈號東林

影薄猶疑翠袖寒  
東林日暮憶曾看  
渭川千畝誰能寫  
烟雨空濛千萬竿

高士謙竹石扇面

何處參差舞翠鸞  
瑤臺明鏡上雲端  
如今織女支機石  
也被姮娥借得看

林子山畫菜上有蝸牛故及之



曉畦春雨細如毛  
菜本青肥挾土膏  
葉底蝸牛曾濕久  
詩人猶欲刺升高

漁隱圖

漁者雖多屢數難  
磻溪彷彿到嚴灘  
東都名教西周業  
不枉人間把釣竿

杏花暮雨圖

杏花庭院暮寒多  
酒醒其如客思何  
絳蠟燒殘猶覓句  
不知春雨濕漁蓑

畫魚

誰寫羣魚入畫圖  
相忘渾似在江湖  
詩人忽作豐年夢  
還有宣王考牧無

為楊復初題秋江歸雁圖仍次其韻

不為尊鱸苦憶歸  
緇塵惟恐上人衣  
欲知此日思親意  
長似征帆帶雨飛

錢舜舉二菊

二首

露華如酒曉林瀉  
醉色和秋上別枝  
若使羅虬重有作

此花端合比紅兒

盡道西施類玉環多因醉裏認容顏  
館娃宮與華清似都在秋風十二鬟

裴日英墨菊

濃墨淋漓寫折枝便從紙上見東籬  
玉蟾分得南陽水一夜秋香滿硯池

鄒汝舟畫

童子言師去未還採芝多在白雲間  
誰知流水桃花外

更有高人卧碧山

青山白雲圖

何處青山無白雲  
每來松頂便氤氳  
兒童不識飛揚意  
剛道摩霄是鶴羣

二仙圖

松枯石爛自春秋  
澗水依然晝夜流  
要覺仙人忘世意  
未應鍾呂勝巢由

墨梅

每愛高人楊補之小窓橫幅寫疎枝繁花亂插當晴昊  
勝似黃昏月上時

方季長畫

家山移在畫圖間桑柘連村水一灣知是方干高隱處  
白雲長為護柴關

芙蓉獅犬圖

太液芙蓉秋苑深閒看雙犬吠花陰旅葵寫出忠君意  
未必丹青識此心

劉耀卿雪景

健步尋梅遠未還無端詩思滿溪山  
洛陽更有多風雪  
獨有高人畫掩關

墨梅

客裏俄驚歲又殘  
燕山十月雪花寒  
江南驛使無消息  
却把春光紙上看

輞川別業詩意

夏木軒窗瞰水田  
黃鸝白鷺總堪憐  
那知詩到無聲處

能使高人憶輞川

松雪翁蘭蕙 二首

幹密花疎更作叢  
深林空谷自春風  
王孫去後多芳草  
零落餘香繭紙中

翠轉光風百里餘  
吳興畫法宛如書  
淒涼九辯無人誦  
空憶中庭雪霽初

柯敬仲墨竹

聞韶曾見鳳來儀  
回首蒼梧又一時  
寫出竹枝歌外意

楚雲湘水不勝悲

馬虛中剡溪圖

清興都生眺望間  
放舟溪上又空還  
道人筆底天機熟  
盡把雲山變雪山

雞黍交情不可違  
如何興盡便空歸  
詩人偶寫胸中趣  
肯道溪山有是非

鍾馗

柳梢風轉不多寒  
薄雪初消露未乾  
應笑髯翁殊矍鑠



也隨春色上長安

王元章墨梅併次詩韻

山陰陳迹老莓苔為探梅花踏雪來  
傳得一枝溪上景  
眼明相見亦驚猜

吳以道扇

清溪雨過晚漁蓑倒坐船頭逸興多  
只有好山看不厭  
又隨圖畫入輕羅

高士謙竹石

秋色分毫待客揮雲根烟篠巧相依夢回記得吹笙處  
倒跨青鸞月下歸

畫梅紙扇

剡藤相竹付良工撲蝶輕羅巧與同雖向炎天寫梅蕊  
仁風都在動搖中

為潘晉之題忠孝圖

石畔葵萱總著花黃金杯側注丹砂艾宣筆意誰傳得  
孝子忠臣在一家

畫梅

花縱繁時影亦疎  
瑤臺和月夜模糊  
何人識得春風面  
收拾餘香入畫圖

為夏節題子昂畫白馬

十二天閑爛錦雲  
世人專美五花文  
吳門匹練吳興筆  
一出能空冀北羣

倦繡圖

纂組猶能害女功  
倦容誰為寫東風  
空知想像唐宮事

繡出楊家一捻紅

墨菊

鷲毛剪得墨淋漓香滿秋風洗硯池畫法若從書法入  
趙昌應也學羲之

王叔明畫次張一笑韻

高人自是愛林泉每向山中枕石眠今日偶然溪上去  
松風吹轉檝頭船

竹石扇面

雨細珊瑚晚未乾，秋聲一葉滿西關。  
何人手把青鸞尾，掃退浮雲看廣寒。

畫棘叢白頭翁

鳥中亦有白頭翁，底事卑棲向棘叢。  
不道朝陽孤鳳好，飛鳴原只在梧桐。

畫  
并序

高讓士謙為予作枯木竹石，并題其上。余遍索  
交遊得十四人，終之以余詩凡十六首，二畫共

三十二首披圖則存沒如見庶幾篤友道云張  
昱光弼則廬陵人也王裕好問陳晔宗亮則山  
陰人也朱誼仲誼則維揚人也章師孟季醇則  
嚴陵人也浦源長源則勾吳人也周昉元亮則新  
城人也張輿行中則崇德人也王立本宗則金  
華人也王謙自牧楊明復初俞友仁文輔王正  
道子宗萬振文遠則皆錢唐人也洪武丁巳秋

八月初吉題

枯樹婆娑近竹叢欲將心事託春風  
江南庾信今頭白  
不為愁多賦未工

抱畫求題莫厭頻好詩比竹更清新  
坐來不待風敲戶  
滿眼相看是故人

柯敬仲竹為陳常仲賦

奎章閣下日談經曾寫幽姿上御屏  
雲暗蒼梧清淚盡  
空教瑤瑟怨湘靈

徐子方竹

昌化縣訓導章景文以圖經事至杭事竣將還  
予方寫竹以贈吾友周元亮俾題其上

蚪蚪曾聞寫汗青先生又復理圖經故人贈竹緣何事  
要使清風滿笏庭

徐希傑二色梅圖

二首

酒痕暈透雪肌膚紅影春園見一株好似石家金谷裏  
戲將如意擊珊瑚

疎影曾看上薄紗揮毫落紙便橫斜驪珠一顆誰探得



散作東風滿樹花

松雲生為周元亮作露華清曉圖同張一笑方竹

居俞紫芝題其上

愛菊淵明後鮮聞濂溪孫子况能文露華清曉涼如許  
濕却松門一段雲

李景中待月延桂圖

闌倚西風月未生露涼轉覺桂香清詩成月在桂花上  
此景如何畫得成

為徐子方題徐熙杏花青鳥

春色分紅開別枝  
寫生誰復似徐熙  
露華不在金莖上  
青鳥飛來也自疑

方方壺畫

畫到方壺思不羣  
亂山佳處屋平分  
溪頭艇子如梭大  
只許先生載白雲

王叔明為芝塘俞子賢作山居圖於尚友堂後為

鄭敬常所得俾題其上

畫托交遊迹已陳西莊依舊鎖松筠也知谷口烟霞起  
造物應留待子真

沈景玉畫

雲壓春山遠更低心知是畫意空迷林間亭子無人到  
兩脚垂垂欲度溪

李迪猿

抱子攀蘿過別枝滿身松露濕金絲冷泉不復聞清嘯  
把燭觀圖有所思

溪山才子圖

曲折清溪有路通  
吟詩驢背任西東  
披圖記得經行處  
人在千山萬木中

鷹

擒來凡鳥不言功  
狡兔妖狐穴未空  
四顧激昂如有待  
平原昨夜起秋風

溪山圖為張長司一中題

西塞山明碧玉如  
桃花流水稱舟居  
玄真心事非張翰

不為鱸魚為鰕魚

明辨之畫

雲抹山腰晚更奇  
高人應不愧王維  
釣絲收起船頭坐  
看到風波欲定時

贈沈山樵

連蜷雌霓賦中聞  
別有山樵管白雲  
能為蒼生作霖雨  
道人應不愧休文

畫雞

金步四八  
卷一  
一  
萱草叢高石漸低  
薰風庭院午時雞  
偶因元日同觀畫  
笑飲屠蘇為品題

楊懋臣以紅墨梅二幅贈彥真命題其上二首

珊瑚擊碎冷無聲  
散作疎花點點明  
遠寄餘音溪上去  
春風百里故人情

人到英溪識浚儀  
寒窓索句重相思  
江空歲晚無芳草  
聊折瓊瑤贈一枝

寒江獨釣圖

詩畫難評劣與優聲無聲有巧相侔寒江釣雪何人筆  
得句真如柳柳州

俞文輔墨菊

間色幽花却耐看墨香和露不曾乾魏家池館如栽得  
喚作秋風小牡丹

趙仲穆畫馬

吳興自得曹韓法父子丹青更一家神駿按圖猶不識  
空令天馬涉流沙

梅月水仙圖

形影相看愈覺真花中人是月中人丹青想像驚鴻態  
不及思王賦洛神

畫菜

二首

寒士須嘗百甕齋莫教此色到羣黎鹽梅不入和羹用  
空使君王夢蔡齊

一抹生紅着土酥曾同菘菜付庖厨先生欲補冰壺傳  
燥吻時時看畫圖



為沈竹窗題竹梅二圖

生紙何人寫墨君翠痕餘處白紛紛  
翻疑手把孤鸞尾掃出南山一段雲

尋花曾記歷山坡年後如何却厭多  
賴有小窗橫幅在空將老眼重摩挲

戊午元夕遇雨次莫景行韻 二首

張燈只許到更闌縱有笙歌懶作歡  
空憶舊時明月色連宵還恨不曾看

門門種樹翠成層  
準擬元宵映綠棚  
遊興不因風雨阻  
夜窗閒却讀書燈

廬山圖

夢裏廬山亦偶然  
披圖重見意猶憐  
白雲萬頃松千個  
看得人間李謫仙

馬麟長春蝶并楊太后撲蝶圖二小幅成一卷

蝶駭花飛春事無  
扇羅又見內家姝  
昆蟲草木端平畫  
不是幽風七月圖

枯林墨蕙

轉蕙風光百里餘  
空庭曾見雪消初  
數叢一幹誰能寫  
筆法渾如貝葉書

僧月海蘭蕙

光風轉蕙汎宗蘭  
墨潤渾疑露未乾  
春色夜來深似海  
空留清影月中看

畫二首

君去還當我醉時  
東坡解道謫仙詩  
百年粉素消磨盡

猶有山花一兩枝

右太白詩意

誰寫江南楓樹林  
草堂知有客相尋  
野船怪得輕如葉

秋水今朝五尺深

右少陵詩意

### 五花馬圖

八尺烏騅散五花  
披圖一見重咨嗟  
何人筆底藏風雨  
解使神龍起渥洼

### 張復初松下垂釣圖

春雨朝朝長綠波  
桃花時節鱖魚多  
遙知松下投竿者

定是當年老志和

徐熙墨梅

畫道徐熙似趙昌墨花有韻却無香詩人又動揚州興  
春色真疑到玉堂

扇面山水

溪抱重山曲曲通野航長得載詩翁舊時紈扇丹青在  
不入涼風篋笥中

俞碧窗畫紫菊

金匱口石合言  
卷一  
菊有黃華秋滿籬誰看紫艷半開時碧窗分得研硃露  
寫出無聲趙嘏詩

戊午七月六日書事

二首

徒步尋僧豈得舟過門不接漫遲留炎天赤日空乘興  
笑殺山陰王子猷

伏日殊無可興乘欲談儒墨重尋僧茶瓜不解留佳客  
笑殺成都杜少陵

釣魚圖

衣食全家寄一絲  
人間榮辱幾曾知  
瓦甌蓬底高歌起  
正是鱸魚上釣時

洛神圖

子建才名托楚辭  
為因留枕寄相思  
泱泱洛水清無底  
誰見驚鴻照影時

畫

欲向春山訪隱君  
野橋行過路纔分  
上方樓閣應無數  
留與閒僧管白雲

為趙玘題高士謙墨竹

公子翩翩也自佳  
從人寫竹寫幽懷  
只今有酒誰澆筆  
能使清風到小齋

姚伯和所藏五馬圖

識得驪黃不在毛  
天機從此付霜毫  
使君五馬行春處  
猶憶城西看小桃

墨梅

纔見花開似見春  
江空歲晚寄何人  
芳香只恐有消息



憑仗金壺墨寫真

畫紅梅

花到濃時花欲無  
桃嫌太俗杏嫌麁  
孤山別有春風面  
消得徐熙沒骨圖

洛神圖

嬉游湍瀨采玄芝  
羅襪凌波不自持  
畢竟形容何所似  
玉芙蓉在碧琉璃

閻得中畫

金瓶梅詞話卷一  
杖頭驢背又微吟君出深山我入林邂逅不須交一語  
春來花鳥總闌心

吳孟文水影月香圖

二首

却因清淺見橫斜水是湖灣影是花  
賴有吳生能寫得不須重到老道家

欲知浮動近黃昏風有清香月有痕  
貌得玉妃真面目縞衣無復夜敲門

題梅用陸柳洲寄楊村居韻

數枝開傍石橋西縱有寒香蝶不栖  
何似南山千百樹梨花落寞路都迷

畫蘭 二首

萋萋芳草空無樹惆悵王孫去不歸  
何似幽蘭紉作佩也勝遊子芟荷衣

深林綠艷恐消歇故假人間膏沐容  
忽見一叢崖石上動搖渾似汎光風

吳孟文墨梅

吳生妙絕宮牆畫不向冰紈寄墨痕  
怪得炎天見梅蕊  
姚江知有季章孫

吳孟文以古蠟箋畫梅因賦

舊箋新墨未曾乾如倚黃昏月下闌  
不是一枝斜更好  
令人誤作蠟花看

吳孟文以白團扇畫梅因賦

海波寒浸玉蟾蜍勾引清風入座隅  
借得詩人掣鯨手  
驪龍領下摘明珠

溪居圖

水上風來麥氣生  
綠陰窗戶有棋聲  
桃花不隔仙源路  
應使秦人見太平

二仙像

二首

一拐隨身四海聞  
劍鋒久暗七星文  
等閒磨礪光芒出  
劃斷青天萬里雲

右鐵拐

似醉如癡不顧身  
誰知一一露天真  
靈臺便是中秋月  
養就蟾蜍白勝銀

右風僧

月娥扇面

靈藥當年悔一偷  
海天空度幾春秋  
涼颺又改班姬扇  
莫道嬾娥不解愁

陸本高鏡奩紅梅

要將明鏡別妍媸  
勲業頻看祇自疑  
紅艷一枝誰為寫  
倚闌人在影娥池

羣峰春曉圖贈王士貞之官三山

唱徹陽關酒未闌  
渭城朝雨別離難  
三山春色多於柳

總在王維畫裏看

喬松雙鶴圖為俞仲和賦

一箇長松兩鶴棲上頭不許子規啼  
仙翁應在春山裏  
丹井雲多路更迷

畫梅 二首

詩到無聲也自竒  
眼明窗下見疎枝  
江南四月冥冥雨  
空憶曹瞞止渴時

每憶多才賦洛神  
凌波曾見襪生塵  
誰知更有梅兄在

消得思王一寫真

桂娥梅仙二圖 二首

金粟平鋪滿樹頭  
畫闌西畔月如鉤  
風鬟霧鬢歸來晚  
折得天香總是秋

倚樹仙人是阿誰  
雪膚花貌認參差  
恐驚青鳥枝頭夢  
玉笛拈來不敢吹

唐子華畫

我識吳興唐子華  
丹青一出便名家  
抱琴童僕隨驢去



山縣今朝早放衙

盧伯庸宰木圖

桃李家山春欲無  
草堂留得望西湖  
墓門宰木今如許  
惆悵臨風展畫圖

畫梅二首

墨作南枝却耐看  
北枝何似怯餘寒  
詩人不用勞區別  
開到春來總一般

飛來峰下雪垂垂  
近水人家玉兩枝  
燕子春寒來不得

却教鴻雁見開時

海棠白頭翁鳥圖

駟馬橋邊憶舊遊  
海棠紅濕雨初收  
春禽似識文園令  
也向花前嘆白頭

高房山畫

尚書京口住經年  
每寫雲山出自然  
此幅得來如有意  
虹光直射米家船

詠海棠

春色三分已二分海棠紅軟半梨雲銀缸休照東風樹  
愁殺揚州杜使君

三香圖

桂 菊 蘭

淮山彭澤與沅湘幾度經行攬衆芳夢覺廣寒環珮遠  
却將吟筆寫秋香

題竹并梅蘭圖

二首

賣珠不惜買芳春山暮天寒翠袖新竹外一枝誰貌得  
分明空谷見佳人

江上寒梅已報春  
幽蘭還與鬪清新  
纖毫解把明珠贈  
信有湘臯解佩人

畫扇面 二首

阿母蟠桃花又紅  
七香車下五雲中  
羣仙奏罷霓裳曲  
春滿瑤臺第一宮

萬戶千門錦繡堆  
沉香亭北看花開  
真妃睡足初扶起  
更待君王玉輦來

為方仲敏題白雲深處

千山萬水入登臨  
犬吠雞鳴杳莫尋  
試問白雲深幾許  
仙家更在白雲深

溫日觀墨蒲萄

二首

風飄露洒一棚秋  
路入滄江憶舊遊  
憑仗金壺翻墨汁  
老禪胸次有涼州

天風動地拂蒼鬚  
搖落驪龍頷下珠  
一斗竟須澆渴吻  
道人從此厭醍醐

秋林才子圖

木落山林秋滿天  
蹇驢背上聳吟肩  
灞橋鄭綮曾如此  
况是襄陽孟浩然

鑑仲明上人畫

老禪曾隱虎跑泉  
筆底山林似巨然  
此是太平真氣象  
家家茅屋起炊烟

畫菜

誰寫春菘入畫圖  
借如挑得付庖厨  
此根咬得知滋味  
方是人間士大夫

詩意扇面

採藥仙人去未還  
偶逢童子問松間  
何人解寫雲山意  
不放青團扇影閒

題墨菊有懷王士中

採菊東籬事已非  
按圖常是惜芳菲  
西齋謾有盈罇酒  
惆悵何由見白衣

墨菊為楊復初賦

黃花韻與墨花同  
一洗人間萬卉空  
不許陶潛都占斷

守玄聊且效揚雄

裴日英寫紅梅翠竹

空谷佳人翠袖單  
紅顏長是怯天寒  
河東邂逅緋衣子  
寫作疎花竹裏看

張思夔詩意圖

花木禪房常建詩  
吳興曾為寫幽姿  
龍溪漁子天機熟  
見畫令人憶舊時

歲寒三友圖



歲暮天寒雪四垂竹邊松下出斜枝似人又向圖中見  
方信山陰有戴逵

莊子觀泉圖

秋水成河灌百川濠梁何必更觀泉欲知無限逍遙意  
總在南華第一篇

宋授之遺墨

宋玉多才賦遠遊曾拈彩筆寫清秋西風吹斷南州夢  
翡翠蘭苔總是愁

二喬觀兵書圖

不為師婚不動心肯教銅雀鎖春深書中謾識孫吳意  
何似同觀女史箴

幽風圖

蠶月條桑為繭絲築塲納稼應天時欲知王業艱難處  
盡在幽風七月詩

行春圖

野橋村店見青旗玉勒雕鞍且緩馳十日春光濃似酒

等閒開盡小桃枝

墨菊

淋漓濃墨染香雲  
秋色秋光總不分  
醉眼只疑烏帽落  
令人重憶孟參軍

忠孝圖

葵萼傾心向太陽  
萱花樹背在高堂  
忠臣孝子如佳卉  
憑仗丹青為發揚

孟母斷機圖

慈顏教子意何如直至三遷始定居一自寒機初斷後  
經綸都在七篇書

張騫出使圖

漫從西域度流沙八月虛回奉使槎天上白榆那可摘  
歸時只得帶榴花

柳塘春水圖

楊柳池塘春晝遲畫船猶記聽黃鸝飛花又逐東流去  
消盡年光總不知

桂月憑闌

銀屏深掩燭燒殘  
金粟枝頭玉露寒  
陣陣西風吹不斷  
肯教閒却畫闌干

秋江雁陣圖

江流東去雁南翔  
波影涵秋一兩行  
不待平沙觀落處  
便從圖畫認瀟湘

寒江釣雪圖

風滿空江雪滿舟  
一竿波面自夷猶  
釣絲更放長三尺

不信寒魚不上鉤

舜舉桃花 二首

花開記得湧金池一片枝頭不受吹十萬人家春似海

瑤笙誰向月中歸

右碧桃

晴日蒸紅爛若霞一枝好影綠窗紗去年花裏尋詩處

錯認溪橋賣酒家

右緋桃

詠長橋

飛梁壓水跨虹腰知是吳江第一橋安得鱸魚共樽酒

秋風亭上酌三高

梅仙圖

曾向松林夢美人  
雪膚花貌認來真  
一聲橫玉驚么鳳  
枝北枝南總是春

美人圖 二首

白玉搔頭壓髻垂  
困人天氣覺來遲  
簾前一任楊花過  
愛惜春纖不畫眉

淵明謾爾賦閒情  
託物如何寫得成  
欲識春風無限意

櫻桃花下背人行

跨驢圖

曾見洪崖降雪圖  
寒雲四野正模糊  
何如驢背馱詩去  
灞岸橋頭酒可沽

秋江圖

極目滄浪映翠微  
釣船初放客船歸  
漁歌一曲長烟外  
驚起沙鷗隔樹飛

次韻范石湖田園雜興詩六十首



予素有田園之趣每觀范石湖雜興詩欲盡和之未能也丁未歲隱居於苕溪之梅林村感與時并事因景集不能無動於中於是取石湖詩韻盡和之以授諸童子庶寓山歌野曲之意覽者必有以知予志之所存避俗翁識

春日 十二首

夜聽簷聲似雨聲  
曉窗操筆喜詩成  
東風消盡門前雪  
又見牆陰薺菜生

集賢堂詩集卷一  
卷一  
一  
桃李何曾羯鼓催  
春風先後自吹開  
為憐紅影臨清泚  
不惜芒鞋得得來

草茅雨後一番青  
處處郊原趁雨耕  
我亦村居聊避俗  
傍人錯比晉淵明

村扉寂寂掩荆柴  
雨阻清明客少來  
自把新茶試新火  
喜看榆柳變爐灰

連朝急雨送輕雷  
又見郊原草色回  
此去城門三十里  
踏青能有幾人來

花柳村村社鼓喧  
花含宿雨柳含烟  
野夫何處堪行樂  
不是花邊即柳邊

高陂分水出灣頭  
宿雨晴時好放舟  
聞說春山多勝事  
幾時尋壑又經丘

筠籠採摘小童回  
櫻豆堆盤雜笋梅  
正爾客懷寥落甚  
不妨頻覆掌中杯

野菽村醪暫遣懷  
每呼隣叟盡餘杯  
醉來却倚柴門立  
閒數昏鴉幾箇回

春日田家始作勞下鄉胥吏苦頻搔如何學得仙源隱  
不種桑麻只種桃

斷岍防頽費石包雨聲又聽響中宵杏花零落飄香遠  
明日扶筇度石橋

積雨初乾理菜畦味含膏土勝酥肥野夫不厭根頻嚼  
慚愧村童日摘歸

晚春

十二首

木奴花發四鄰香靜裏偏知日晷長坐久出門看野色

亂山平處是錢唐

狂風浪蝶尚飛翻  
春去渾無一點痕  
祇有東風知客意  
亂吹花片擁籬根

春色相將到棟花  
柴門深掩似山家  
日長無事琴書罷  
紗帽籠頭自煮茶

林遶方塘水遶洲  
杖藜隨處得追遊  
却嫌薄暮東風急  
便覺經寒似麥秋

田頭縱步午風涼  
陂水青青浸稻秧  
愛殺簷前雙燕子

落花多處得泥香

蠶事忙時三月中  
蒼苔門徑少人蹤  
抱藍知是誰家子  
偶向柔桑陌上逢

水村高下自成圍  
處處人家白板扉  
榆莢楊花正無賴  
等閒又欲送春歸

門外都無車馬塵  
綠陰幽草與時新  
小窻日日風兼雨  
賴有蕃薇占得春

水面秧針長綠茸  
雨餘櫻顆染深紅  
東臯佇想生盈陌

西蜀應知贈滿籠

晴雲滿戶日光遲  
栢子燒殘火漸微  
人在小軒閒讀易  
一雙蝴蝶上堦飛

餘醪壓架雪成堆  
一日須看一百回  
滿袖清香渾不記  
却憐蜂蝶趁人來

雨中紅紫曉來稀  
愁見花飛鎮掩扉  
不是杜鵑啼徹夜  
無人知道又春歸

夏日  
十二首

重重綠葉障林肥  
點點黃花入麥稀  
絕似輞川圖畫裏  
水田時有鷺鷥飛

亂蛙聲急雨聲寒  
坐擁衾裯尚覺單  
畎畝却思天下事  
幾時民受一分寬

閒看行蟻上苔錢  
日永依稀似小年  
麥飯正香葵菜熟  
祇將耕鑿報堯天

稻秧新插綠如波  
正值田頭雨一蓑  
未到秋成先有望  
差科不比去年多



人生出處在知幾西塞山空鷺自飛學取玄真歸隱好  
釣船閒理綠蓑衣

略約欹斜跨淺流茅茨蕭洒枕清溝綠陰滿地無來客  
忽聽蟬聲起樹頭

屋後方池可漚麻暗分流水過隣家人間有地皆堪隱  
不獨青門好種瓜

水亭傍午好迎涼白鳥飛來玉一雙脩竹似嫌炎暑近  
併移清影過南窗

金少曰人全言  
卷一  
濁酒傾來白似漿  
葛巾新漉手猶香  
溪泉冷浸荷筒飲  
共向槐陰納晚涼

角巾微服恣遊嬉  
偶值溪翁得緩歸  
獨有蜻蜓如對客  
一雙時掠釣絲飛

千畝荒烟傍晚曉  
鋤源頭水少每憂枯  
何如老子書田好  
縱使豐年不上租

人間三伏畏驕陽  
我獨觀書愛日長  
為問此時何所樂  
暑風涼簟竹方牀

秋日 十二首

東軒睡足日初紅  
起汲清泉灌菊叢  
不是幽人勤種植  
要看佳卉傲秋風

晚涼何處聽秋聲  
脩竹千竿翠繞局  
自起開窗看微月  
風螢撩亂一池星

巧夕爭看織女機  
彩雲銷盡不成衣  
如何村落柴門外  
烏鵲都無一箇飛

坐對疎林日漸低  
閒看歸鳥正南飛  
野夫自為吟詩苦

不是悲秋減帶圍

行道真如行路難歸來依舊客毡寒燈前笑對家童說  
恰似琴川作冷官

雨後晴空碧四垂斜陽却與亂山宜怪未舉目渾無碍  
正是秋風落葉時

一棹夷猶任野夫苔鄉人號小西湖雞頭菱角隨時有  
桂子荷花此地無

田家望望待昇平甲子欣逢爛漫晴茅舍竹籬還自好

此身不願謁承明

釀酒盈缸粟滿倉  
祗將辛苦度星霜  
詩書教子知何似  
羨殺燕山竇十郎

自笑迷方著處家  
去年猶記客天涯  
今朝又是重陽節  
樽有新醪菊有花

琴川官舍漫多魚  
却憶松江巨口鱸  
偶見秋風動歸興  
不知還是季鷹無

欲避兵塵不厭深  
遠攜琴劍到梅林  
綠樽紫蟹聊消日

喜有牀頭未盡金

冬日 十二首

新居添得屋茅高梅柳栽成似蜀郊  
歲晚歸來無一事  
小牕閒看鵲營巢

年來讀易太冬烘  
賴有先賢為啓蒙  
三十六宮都歷遍  
眼中物物是春風

新築書堂蔭白茅  
蕭然終勝老禪寮  
雪天最愛風敲竹  
似向瑤臺聽鳳簫

門外沙寒月半籠  
柴荆元不置簾櫳  
年來閒氣都消盡  
坐對書燈一點紅

歸隱方謀一畝宮  
論文溪友與園公  
春風會到門前柳  
好挿長條滿屋東

溪頭凍合雪風晴  
寒襲重裘一氣凝  
誰把玻璃都擊碎  
定知漁榜晚收冰

紫芥尤宜配白菘  
響生牙頰味偏濃  
擬同坡老殘年飽  
肯教何曾一日供

久客偏諳閭里情每逢林叟即班荆  
濁醪釀得邀人吃  
為喜今秋萬寶成

晚起驚看雪擁門地爐火暖自添春  
交游歲晚俱零落  
誰復扁舟訪故人

不眠吟苦愛更長石鼎煎茶滿注湯  
詩句欲成緣底事  
梅花隔屋暗吹香

蒼木頻燒煙霧蒸紫藤初藝蕙蘭清  
歲除却憶昇平夜  
簫鼓喧喧滿鳳城



人事匆匆歲月催  
檢殘官歷待春來  
已聞樹裏禽聲變  
更看天邊斗柄回

蘭亭卷

字體紛紛變若雲  
後人惟覩永和文  
昭陵一刻誰能學  
盡道吳興似右軍

墨梅

客裏俄驚歲又殘  
燕山十月雪花寒  
江南驛使無消息  
却把春光紙上看

王太守馬圖

滾塵六馬記唐宮失却圖中玉面驄  
好逐勸農賢太守  
東郊明日踏春風

梅二首

羅浮誰寫夢中春  
便覺芳香暗襲人不整  
縞衣風外舞  
水邊來倩為傳神

蛾眉淡掃玉纖纖  
碧海春濃酒正酣  
青羽無端啼月落  
令人日夜憶江南

虎溪三笑

典午乾坤迹已陳  
東林聊復避風塵  
虎溪偶過何須笑  
似笑清談解誤人

索駝圖

肉山高蓋兩峰寒  
萬里氈裘雪未乾  
今日江南人見慣  
不須常展畫圖看

霜月梅

北枝消得鐵心肝  
却恐南枝不耐寒  
好倩東風與吹散

只留疎影月中看

邊伯京為瑞應宮吳提點作枯木竹石圖吳之甥

鄭敬常得之俾題其左

瑞應宮前竹木蒼邊鸞曾寫贈吳剛一拳怪石疑瓊玉  
空使詩人憶渭陽

二馬圖

形體支離兩可憐曾中歷歷舊山川當時伯樂曾回顧  
肯信人間有暮年

芍藥圖

十載揚州錦帳遮  
紅紅白白鬪繁華  
人生總被春瞞却  
元是山中藥草花

孟得名畫雪景寒鴉

飛鷗寒鴉不可招  
數株封雪落長條  
茅簷盡日無人到  
何處高樓酒未消

次韻周公輔遊東陽東峴  
因其所述之實而賦之

二首

置守當年為罷侯剖符皆是帝王州一瓢掛在長松下  
方信箕山有許由

舊說東陽山水郡邑中濟濟盛賓僚能令百里無愁嘆  
未足涓埃答聖朝

題白雲孫畫

二首

風雨虛空不可憑如何上下恣飛騰神仙變化誰能識  
笑殺終南譚景昇

道本無形詎可參分明秋月印寒潭機鋒到處俄相直

不數前三與後三

集古句題蘇小小像

柳色深藏蘇小家  
昔年相望尚天涯  
不知誰唱春歸曲

纔見開花又落花

白樂天  
李義山

曹唐  
雍陶

劉耀卿畫

春夏秋  
冬四首

重疊春山罨畫開  
柳邊花底抱琴回  
誰家庭院春風裏  
一片笙歌隔水來

畫橋南畔藕花香  
坦腹湖亭愛午涼  
醉拍闌干因得句

不知驚去睡鴛鴦

老桂吹香襲絳袍  
併將秋興寫秋毫  
何人記得南樓夜  
月過松梢一丈高

曾倚江亭看雁飛  
梅花和雪亞荆扉  
客帆自向沙頭落  
不是山陰興盡歸

畫  
四首

世祖中興憶故人  
風雲不應應星辰  
一絲九鼎關輕重

未必丹青寫得真  
右子陵



清談又復到巢由洗耳元非况飲牛堯舜得天下事

畫師那識帝心憂

右巢父許由

仁知微分動靜間不師端木即師顏圖中隱者無名姓

樂水何妨更樂山

右仁知山水

漁罷樵林豈憚勞溪頭閒話偶相遭會稽太守誠何事  
不及嚴陵隱最高

右漁樵閒話

### 四時花鳥圖

溶溶院落月三更此影如何畫得成一樹梨花雙白頰

詩人閉戶作清明

右梨花白頰

滿院薰風清晝遲  
海榴開到過牆枝  
美人窗下閒針線

却愛花間繡眼兒

右榴花綉眼

天香一夕滿人間  
佳雀飛來意自閒  
縱使枝頭風露冷  
也應不是紇干山

右桂花佳雀

紅梅竹裏報春光  
雙鳥依依戀夕陽  
自有天生好毛羽

當筵舞袖錯教長

右梅花鮑老

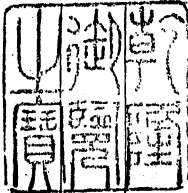
謁仇山村墓追和張仲舉詩韻

并序

洪武戊午三月二日清明偕弟彥翔外弟陳彥  
恭謁栖霞先壠地與南陽仇先生墓相邇因酌  
馬前一日偶閱楊真率所收張翰林詩集有曰  
三月六日偕楊元誠張仲川拜掃栖霞仇先生  
墓題絕句云泪栖霞荒苔積草中更無人跡紙煙  
空墳前惟有山茶樹開到清明自落紅翰林字  
仲舉仲川之兄字伯雨皆先生高弟元誠則其  
故友也其為詩所謂長歌之哀過於痛哭者矣

因追和其韻以寫予懷景行莫君亦先生高弟  
故書以寄云

敬弔先生落照中紙煙銷盡酒樽空牛羊上壠無人管  
豈為當時面發紅



柘軒詩集卷一